



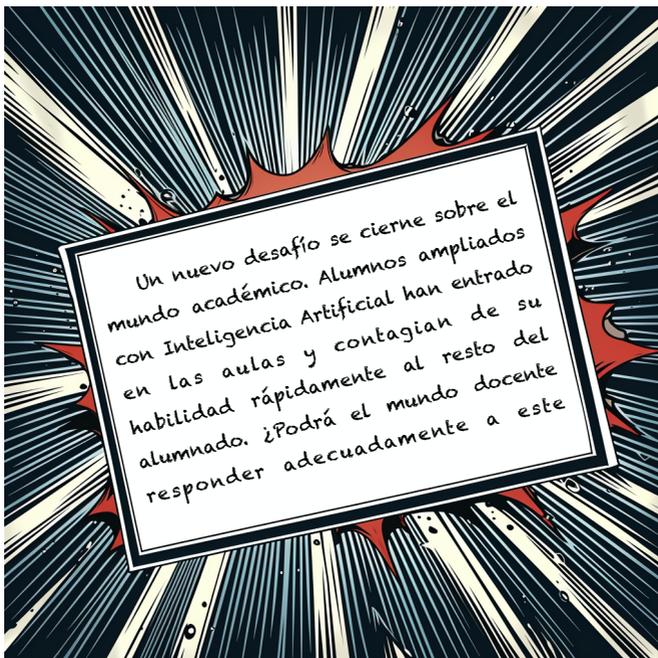
Cómo usar la IA para mejorar en tus estudios.

“Los apuntes que (algunos de) tus profesores no quieren que leas”

## Introducción

Ve directo al capítulo uno si lo que quieres es meterte ya de lleno a usar la IA y a mejorar tu rendimiento académico.

Pero, si quieres saber algo más, conocer qué es la IA que estás usando y aprender algo acerca de cómo es posible que un chatbot sea capaz de hacer las cosas que hace, entonces quédate aquí y lo podrás saber.



Este documento acompaña a ScolalA, una herramienta diseñada para maximizar el potencial de la Inteligencia Artificial (IA) en el ámbito educativo.

Sirve como una guía para docentes y estudiantes, ofreciendo un camino claro para integrar eficazmente la aplicación ScolalA en el proceso de aprendizaje.

**Para los Docentes:** Este manual les proporcionará una visión sobre cómo ScolalA puede complementar y enriquecer su estrategia didáctica. Encontrarán consejos prácticos sobre cómo incorporar esta tecnología en su enseñanza, fomentando un aprendizaje más profundo y crítico entre sus alumnos.

**Para los Estudiantes:** A través de este manual, descubrirán cómo ScolalA puede ser un asistente personal en su viaje educativo. Les proporcionará una lista de prompts útiles y estrategias para aprovechar al máximo las capacidades de los modelos de IA conversacional. Este manual no es un atajo para el éxito académico, sino una guía para mejorar su comprensión y habilidades analíticas.

Aunque ScolalA es intuitiva en su diseño, es importante destacar sus funciones centrales:

- Dispone de un sistema llamado “tutor” para que el alumno dialogue directamente con el modelo de lenguaje en forma de personaje cercano con experiencia suficiente como para serle de utilidad concreta.
- También dispone de un banco de herramientas concretas que directamente y sin necesidad de iniciar un diálogo, le ayuda a

trabajar los documentos que él o su profesor le recomiende y que puede almacenar en una biblioteca personal.

Esta aplicación ofrece una interfaz amigable para explorar conceptos, resolver dudas y obtener nuevas perspectivas en diversas áreas de estudio, todo ello con el respaldo de avanzados modelos de IA.

Pero no sólo sirve como manual de instrucciones de una aplicación o de aplicaciones similares. Este texto, además, pretende ser instructivo acerca de cómo usar cualquier modelo de IA conversacional de los existentes en este momento.

Este “Manual de instrucciones” no solo se refiere a la aplicación, sino que sus recomendaciones pueden ser seguidas para usar sistemas como chatGPT, CoPilot, Gemini o cualquier chatbot conversacional similar.

Más que centrarse en la operativa del uso se centra en la estrategia que se debe seguir para exprimir los modelos de Inteligencia Artificial para ser mejor en lo que se quiere ser, en este caso, estudiante.

Así, el uso y trucos propuestos están lejos de ser un manual de copia fácil para que el estudiante apruebe. Su uso se contempla dentro de un marco ético de respeto a las reglas del juego educativo.

Más allá de ser un simple manual de instrucciones, este texto enfatiza la importancia de un uso ético y estratégico de la IA. Alentamos a los usuarios a ir más allá de la funcionalidad básica, explorando cómo ScolalA puede ser un aliado en el desarrollo de habilidades críticas y analíticas.

A lo largo del manual, encontrarán ejemplos prácticos y escenarios que demuestran cómo utilizar ScolalA de manera efectiva. Estos ejemplos están diseñados para inspirar y guiar a los usuarios en su interacción con la tecnología

## Parte 1: Si eres un alumno...

Seguramente, ya has usado alguna IA para hacer alguna práctica, algún trabajo o para pasártelo bien haciendo alguna prueba haciendo imágenes divertidas.

Y, seguramente, te has asombrado de lo bien que parece que hace las cosas, sobre todo esos trabajos o prácticas que te mandan hacer y que siempre te han costado mucho.

Los textos que produce parece que estén hechos por uno que sabe mucho, y, desde luego sin faltas y bien escritos....

A lo mejor hasta te has atrevido a entregar algún trabajo hecho por la IA en vez de hacerlo tú.

Pero no te engañes: puede que esté bien. Pero también puede ser que te lo parezca porque aún no sabes lo suficiente como para poder decir si lo que estás leyendo está bien o está mal. A lo mejor te está colando una tontería pero como está bien escrita, parece que sea la cosa más inteligente del mundo. Así que si te arriesgas, puede que estes entregando algo que te haga ser un buen candidato a suspender...

Además, haciendo esto parece que estés escogiendo el camino fácil, el del mínimo esfuerzo y puede que eso no le guste a tus

profesores. Por eso no sabes si debes esconder o no que has usado una app o una IA para hacer el trabajo...

Pues bien, hay buenas noticias para tí: Usar estas herramientas es algo que va a ser muy necesario si quieres hacer bien tu trabajo, ahora y en el futuro, cuando salgas a la calle a ganarte tu sueldo. Así que aprender a usarlas te va a venir muy bien.

Pero también hay malas: usarlas de cualquier manera, sin criterio y copiando y pegando lo que te dan, no va a ser lo que te de trabajo o éxito en la vida. De hecho, cualquiera va a poder hacerlo y, por tanto, no va a suponer ninguna diferencia si sólo haces eso.

Así que no va a ser tan fácil: usar una IA para hacer tus trabajos tiene truco y necesitas hacerlo bien para que tus trabajos y escritos brillen y destaquen sobre el resto de verdad. Necesitas aprender a usarla, y no sólo aprender qué teclas usar.

Aquí te propongo un método. Mejor dicho: Lorena, una estudiante como tú, a la que podrías encontrarte en cualquier pasillo del campus, te va a ayudar. Y te va a decir cómo empezar, cómo ir mejorando y como aprovechar como nadie las herramientas que hoy ya tienes disponibles y las que van a venir en el futuro. Si aprendes estas habilidades llegarás muy lejos... va a ser como si tuvieses un superpoder: ¡el poder de hacer bien las cosas!

Pero ten en cuenta que hay tres principios fundamentales que nunca, nunca, debes dejar de aplicarle a lo que la IA te proporcione:

- 1.- Revisalo
- 2.- REVÍSALO
- 3.- **REVÍSALO**

1.- Revisa lo que la IA te proporcione para saber si de verdad ha respondido a lo que le has pedido. A veces se va por las ramas y no se centra en lo que le has pedido.

2.- Revisa las afirmaciones que hace ya que si las presentas tú es como si las hubieses hecho tú: se te atribuirán y si dice alguna tontería o incorrección, tú eres el responsable. No podrás usar como excusa “eso lo ha dicho la IA, yo hubiera dicho otra cosa”... Eso suena a “mi perro se ha comido los apuntes....”

3.- Revisa buscando las fuentes en las que se ha basado la IA y si no las conoces, pídeselas y mira a ver si de verdad dicen eso. Tan importante es tener buenas ideas como usar las buenas ideas de otros que saben más que tu y han trabajado en ello antes.

En definitiva, no dejes que la IA te escriba algo que no entiendas y lo hagas pasar como si lo hubieses escrito tú. ESo es como hacerse trampas en el solitario...



*¿Se te ha comido el trabajo tu perro?*



## Parte 2: Si eres un docente...

Un buen amigo me compartió un valioso consejo para dirigir equipos de trabajo de excelencia: rodearse de personas más capacitadas que uno mismo y permitirles alcanzar su máximo potencial. Sin embargo, es crucial que el líder se mantenga apenas "unas cuantas páginas de manual por detrás de ellos", lo suficientemente cerca para entender su lenguaje y, si es necesario, acelerar para alcanzar su nivel. No se trata de limitar sus capacidades, sino de aprovecharlas al máximo.

Esta filosofía se aplica también en la educación. Como docentes, aunque tengamos autoridad académica y experiencia en la materia que enseñamos, debemos esforzarnos por mantenernos al día, especialmente en habilidades digitales relacionadas con nuestro campo.

### **La Digitalización en la Educación: Un Viaje en Tres Fases**

La primera fase de digitalización en el ámbito académico, que tuvo lugar a finales del siglo XX y principios del XXI, transformó procesos manuales en digitales y generalizó el uso de ordenadores en la enseñanza y la investigación. Habilidades como manejar bases de datos, procesar textos electrónicamente, acceder a documentación remota y utilizar instrumentación científica computarizada se volvieron fundamentales para cualquier docente.

La segunda fase, marcada por la llegada de la "web 2.0", nos llevó a adoptar herramientas digitales como campus virtuales, wikis y blogs. El uso de plataformas como YouTube, Twitter, Genially, Twitch y TikTok para contenido educativo se normalizó.

Esta fase incorporó la dimensión social de internet en la educación, una realidad ya asimilada en estas dos primeras décadas del siglo XXI: internet es un medio de comunicación horizontal: todos podemos ser productores a la vez que consumidores.

## **La Tercera Fase de la Digitalización: La IA en la Educación**

Ahora, en el inicio de la tercera década del siglo XXI, nos enfrentamos a la "tercera digitalización": la integración de la Inteligencia Artificial en la educación. La IA ya forma parte de nuestras vidas cotidianas, como en la fotografía móvil y las plataformas de streaming. Las usamos casi sin enterarnos. Pero su uso en la educación va a ser más directa y significativa; va a tener un gran impacto.

Interactuar con sistemas de IA, que nos responden en nuestro idioma y parecen poseer una eficiencia casi humana, es un fenómeno que merece una reflexión crítica. La inteligencia real detrás de estos sistemas reside en los desarrolladores y en la vasta información disponible en Internet.

Por cierto, vaya aquí el reconocimiento específico y agradecimiento a todos aquellos que han peleado por que el español esté presente en Internet y que han dedicado su tiempo y recursos a que así sea, como por ejemplo ha hecho la Biblioteca Virtual o el Consorcio OCW

impulsado por Universia para toda Iberoamérica. Sin ellos, GPT solo hablaría inglés...

Estos sistemas de IA no son entidades conscientes; son herramientas avanzadas capaces de sintetizar y componer textos a partir de grandes volúmenes de información. Su capacidad para asistir en la generación de contenido puede ser una ventaja significativa en la educación, si se utiliza correctamente.

## Repensando la Metodología Educativa Frente a la IA

La adopción de la IA en la educación requiere una revisión de nuestras metodologías pedagógicas. No se trata de evitar que los estudiantes utilicen estas herramientas, sino de guiarlos para que su uso enriquezca su proceso de aprendizaje.

Estamos viviendo tiempos interesantes y con un poco de suerte, los que vienen lo van a ser aún más.

Este manual presenta herramientas que combinan **narrativa**, interacción **centrada en el estudiante** y propuestas orientadas al **crecimiento y ejercicio intelectual**. Estos factores son reconocidos por la pedagogía como esenciales para el éxito académico.

### La narrativa

A este respecto, tras un trabajo de campo realizado con alumnos reales utilizando un prototipo de la herramienta ScolalA, se ha determinado que al revestir al chatbot con una figura con la que los

alumnos puedan sentirse a gusto y a la que reconozcan cierta autoridad, se gana capacidad de diálogo con el sistema de manera que la interacción es más natural y fluida.

Para ello, y tras analizar los primeros resultados de ese trabajo de campo, también se concluyó que una posible buena figura que recoge las características mencionadas sería la de un alumno de último curso o de postgrado que haya recorrido el mismo camino que el alumno que usará la herramienta vaya a recorrer. No es de extrañar que la identificación con una figura cercana funcione mejor que con personajes históricos o ficticios ya que con éstos no hay ninguna historia ni experiencias en común.

También como resultado del estudio de campo, se estableció que el género del chatbot podía ser relevante y que éste debía ser, tratándose de una titulación técnica<sup>1</sup>, femenino. Así de una manera más o menos tangencial se ayudaría a luchar contra la brecha de género existente en este tipo de estudios.

Así que, como protagonista de la narrativa, se procedió a crear un chatbot asistente que, además de conocer el contexto académico en el que el alumno debería moverse, poseyera algunas características en su personalidad que ayudarán a modular las respuestas, comparaciones, metáforas y ejemplos que proporcionará para ilustrar sus explicaciones y respuestas.

Concretamente, al personaje se le ha dotado de un nombre -Lorena- de un contexto vital -alumna de cuarto curso de un a titulación de

---

<sup>1</sup> El estudio de campo fue realizado con alumnos de segundo curso de la titulación de Ingeniería. Multimedia.

ingeniería- y de unos conocimientos valiosos en forma de documentación sobre la titulación concreta, cursos de programación completos con ejercicios y respuestas y hasta características emocionales cara al tono, nivel comunicativo y expresividad de las respuestas, como son “alegre y animosa”, “con ganas de ayudar a los compañeros”, “con cultura musical actual” y con aficiones como “deportes o videojuegos”.

La narrativa, como ya se ha mencionado, consiste en la historia personal de un alumno que tropieza con el chatbot y comienza a utilizarlo, al principio con algo de escepticismo pero incrementando su confianza en él conforme comprueba que los resultados de su utilización son cada vez mejores.

A través de esta historia, se muestra el crecimiento personal sólido de un estudiante que dialoga con el chatbot y aprende a sacar de él lo mejor, lo que incluye lograr resultados académicos brillantes y reconocimiento social por parte de compañeros y profesores.

En esta historia se han desarrollado ejemplos de uso realistas en forma de desafíos que el alumno deberá superar uno tras otro y en dificultad creciente. Este proceso, a modo de “screenplay” al que el alumno usuario asiste, le permitirá, de manera vicaria, identificar las situaciones reales de su propio ambiente y cómo responder a ellas.

Cada capítulo presenta un reto y al final del mismo, a modo de resumen, se proponen los prompts que el alumno podría utilizar para replicar los resultados de la historia pero adaptándolos a sus necesidades reales concretas.

Nótese que en ningún momento se propone al alumno que utilice el chatbot para realizar tareas que el profesor le propone como método de aprendizaje sino para entenderlas, mejorarlas y extraer el máximo potencial pedagógico de las mismas.

## **Sistema controlado centrado en el alumno**

Nadie mejor que un docente para entender cuál es la problemática a la que el alumno deberá enfrentarse para superar los objetivos didácticos propuestos.

El profesor suele ser consciente de que lo que llamamos “alumnado” es en realidad una amalgama de personalidades muy diferentes en capacidades, motivaciones y expectativas y que lo deseable sería conseguir una personalización concreta a las necesidades individuales.

El problema es que habitualmente tenemos demasiados alumnos a la vez como para poder hacer esa personalización de manera eficaz. El esfuerzo por personalizar la educación e individualizar el aprendizaje se vuelve poco sostenible, por agotador, costoso o consumidor de tiempo.

La propuesta que hacemos del uso de la IA con ScolalA está dirigida a reducir el esfuerzo para conseguir esa personalización. Está enfocada a la construcción de un ayudante para que profesor disponga de más tiempo, dedique menos esfuerzo y consiga mejores resultados. En definitiva: hacer más con menos esfuerzo.

## Ejercicio Intelectual

Cada vez parece más claro que el impacto de la IA en el futuro del trabajo va a ser muy alto. Las predicciones acerca de empleos que van a desaparecer o que necesitan reciclarse son devastadoras<sup>2</sup>. Ignorarlas pensando que estas predicciones no van con nosotros solo conducirá a la pérdida de relevancia como profesionales, colectivo y, en última instancia, como sociedad.

Por ello, necesitamos con urgencia adaptarnos a este cambio e incorporarlo, en la medida que podamos, a nuestra práctica habitual. No sólo estamos hablando de nosotros como docentes sino de nuestros alumnos como futuros miembros productivos de la sociedad.

Las habilidades y el conocimiento que va a ser requerido no está del todo definido. Aun que la ciencia de la IA tiene ya unos cuantos años, la aplicación práctica de la misma a la vida cotidiana acaba empezar y cada semana son muchas las novedades que las distintas organizaciones y empresas ponen a disposición de sus usuarios y clientes. Hoy, quien saca un producto a la calle sin el apellido IA añadido parece que no está al día.

¿Cómo diferenciar el polvo de la paja en este contexto tan cambiante y contaminado de intereses particulares? Para definir este contexto tenemos un término: VUCA (Volatility (V), Uncertainty (U), Complexity (C) y Ambiguity (A).) En castellano, Entornos cambiantes, inciertos, complejos y ambiguos. Y una estrategia aconsejable: no

---

<sup>2</sup> Pernías P. (2017). Nuevos empleos, nuevas habilidades: ¿estamos preparando el talento para la Cuarta Revolución Industrial?. *ICE, Revista de Economía*, (898).

confiar en recetas particulares y aprender a resolver las incertidumbres, elaborar las propias generalizaciones y aprender a adaptarse al cambio.

En esta estrategia, la IA puede ser una aliada. Todo va a depender de si nos convertimos en agentes activos definiendo su uso y aprovechamos sus oportunidades o si sólo vamos a ser sujetos pasivos de sus devenires.

Si queremos que nuestros alumnos aprendan a manejarse en estos entornos, debemos incorporar la IA en su propio proceso de aprendizaje tal como incorporamos en su momento otras tecnologías. Sólo así conseguiremos que la formación que les damos les permita desenvolverse en la incertidumbre del futuro.

## Parte 3: Mi historia con Lorena



## Capítulo 1: El descubrimiento



Estaba en la atestada sala de estudio de la universidad, rodeado de montañas de libros y notas sobre programación. Aunque siempre me habían apasionado los videojuegos y quería aprender cómo hacerlos, últimamente me encontraba luchando con algunos conceptos difíciles,

especialmente en programación Java. Mirando fijamente la pantalla de mi ordenador, me preguntaba si alguna vez lograría dominar el arte de la programación.

Mientras navegaba sin rumbo por internet en busca de recursos de estudio, un anuncio en redes sociales llamó mi atención: "Conoce a Lorena, tu asistente virtual de IA para el estudio". Intrigado, hice clic en el enlace. Se abrió una página web muy sencilla y eligiendo la primera opción, llamada "Tutor" accedí a un interfaz de chat sencillo, y un mensaje de bienvenida apareció: "Hola, soy Lorena. ¿En qué puedo ayudarte hoy?"

Al principio, dudé. ¿Podría realmente una IA entender y ayudar con mis problemas de programación? Decidí ponerla a prueba con una pregunta sobre un problema de Java que me había estado atormentando. La respuesta de Lorena fue rápida, precisa y, lo más importante, fácil de entender. Ella desglosó el problema en pasos manejables, utilizando analogías y ejemplos para clarificar los conceptos.

No podía creer lo que veía. Por primera vez en semanas, sentí que había hecho un verdadero progreso. Agradecí a Lorena y cerré la sesión, pero en mi interior sabía que esto era solo el comienzo. Había encontrado una herramienta valiosa, y estaba ansioso por descubrir hasta dónde podría llevarme.

### Herramientas

- En cada capítulo, encontrarás una sección dedicada a enumerarte las herramientas que ScolaIA te ofrece y que están relacionadas con el tema tratado
- Estas Herramientas te ayudarán a ir más rápido, reducirán tus errores y serán más consistentes en los resultados
- Además, ¡iremos mejorando esta herramientas con lo que vayamos aprendiendo actualizándolas a la última!.

### Herramientas

- Las herramientas pueden usar documentos que hayas depositado en la “biblioteca”.
- Así que si necesitas trabajar unos apuntes o un texto cualquiera, primero súbelo a la biblioteca y luego usa las herramientas sobre él.

## PROMPTS

También en cada sección te sugeriremos los prompts que puedes usar en tus diálogos con e-Tutor para pedirle cosas parecidas a las que te cuenta el relato.

Personaliza estas sugerencias con tus necesidades para que el e-Tutor sea muy preciso en su ayuda.

## PROMPTS

## ¡IMPORTANTE!

En algunos PROMPTS puedes copiar un texto de otra fuente para que te lo analice o corrija. Pero ten en cuenta que ese texto NO debe ser muy extenso. ¡Agotarás tus créditos muy pronto!,

Si es necesario pártelo en secciones y trabaja cada una de ellas por separado.

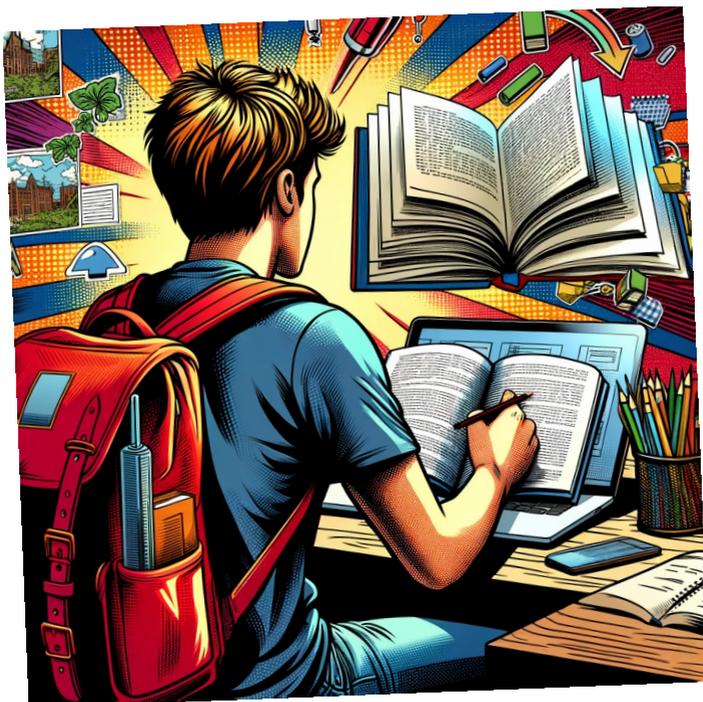
Si necesitas analizar textos extensos, mejor los añades a la biblioteca y los usas desde allí con las herramientas.

## PROMPTS

## ¡IMPORTANTE!

Si ya has pedido que el tutor te trabaje sobre un texto, puedes seguir haciéndole algunas preguntas más sobre el mismo sin necesidad de volver a copiarle el texto. Sólo tienes que hacer referencia en tu pregunta al texto que ya has enviado. Por ejemplo: “usando el texto que te he enviado antes, ... [y sigue tu pregunta nueva]”

## Capítulo 2: La Transformación del Trabajo



Tras mi primer encuentro con Lorena, la IA, aún me quedaba un escepticismo latente. ¿Podría realmente ayudarme a mejorar mi trabajo académico? Decidí ponerla a prueba con mi próximo gran desafío: un trabajo para la asignatura "Estructuración de Contenidos" sobre "Principios de la Narrativa Digital". Aunque tenía un borrador decente, sabía que necesitaba algo más para impresionar a mi profesor.

Abriendo el chat con Lorena, escribí: "Hola Lorena, necesito mejorar un trabajo sobre narrativa digital. ¿Puedes ayudarme a estructurarlo mejor?"

Su respuesta fue rápida y entusiasta: "¡Por supuesto! Comencemos revisando la estructura general. ¿Puedes decirme cómo has organizado tus ideas?"

Le expliqué mi esquema actual y Lorena sugirió: "Considera añadir ejemplos de narrativas digitales exitosas para ilustrar cada punto. Esto hará que tu trabajo sea más convincente."

"¿Tienes ejemplos de narrativas digitales que pueda investigar?" pregunté. Lorena proporcionó una lista de ejemplos relevantes y me aconsejó cómo integrarlos en mi trabajo.

Luego, Lorena me ayudó a revisar mi estilo de escritura. "Intenta usar un tono más activo y directo en tu escritura. Esto mantendrá a tus lectores interesados," sugirió.

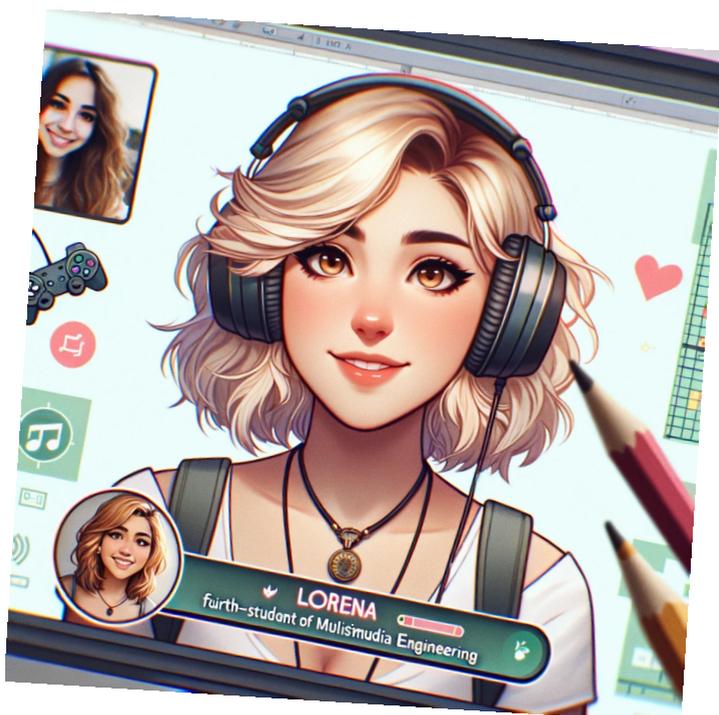
A continuación le pregunté: "¿Cómo puedo hacer que mi conclusión sea más impactante?" Lorena me aconsejó enfocarme en cómo la narrativa digital influirá en el futuro de la comunicación y el entretenimiento.

Finalmente, le pedí ayuda con la bibliografía: "Necesito asegurarme de que mi bibliografía esté completa y al día." Lorena me ofreció una serie de fuentes recientes y relevantes, y me enseñó cómo citarlas correctamente.

Con cada sugerencia de Lorena, mi trabajo se transformaba. No solo estaba mejorando en términos de contenido y estilo, sino que también estaba aprendiendo cómo hacer una investigación más efectiva y cómo presentar mis ideas de manera más coherente.

Cuando finalmente entregué mi trabajo, me sentí más confiado que nunca. Y esa confianza se vio recompensada cuando recibí mi nota: un sobresaliente. Era evidente que las sugerencias de Lorena habían marcado una diferencia significativa.

Este segundo encuentro con Lorena me demostró que su ayuda iba más allá de la programación. Ella era una verdadera ayuda en el camino hacia el éxito académico.



Herramientas

- Abstract
- Ideas Principales
- Amplia
- Bibliografía
- Esquematiza

## Prompts

“Revisa este texto y extrae las ideas principales. Comenta brevemente cada una y busca referencias bibliográficas relevantes y reales que pueda usar para acompañar esas ideas” [y antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto. Ten en cuenta que no puede ser muy largo]

## Prompts

“Aquí tienes un texto que necesito mejorar, trata sobre [pon el tema principal del texto] y quiero destacar que [pon cosas que quieras que la IA describa con mayor precisión]. Usa un lenguaje formal pero no muy complicado.” [y antes de enviarlo, copia y pega a continuación

## Prompts

“Revisa este texto y haz un resumen de 500 palabras sobre el mismo. Haz incidencia en [y pon aquí lo que te gustaría destacar de tu trabajo]” [y antes de enviar el prompt, copia y pega a continuación el texto.

## Prompts

“Revisa este texto y cambia las expresiones que sean muy coloquiales o muy rebuscadas por algo más sencillo.” [y antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto.

## Prompts

“Revisa este texto y ayúdame a redactar los resultados y las conclusiones. Elige las ideas principales y resúmelas brevemente apoyándote en datos que hayas leído en el texto” [y antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto.



## Capítulo 3: La Presentación Perfecta



Tras el éxito de mi trabajo escrito, me enfrentaba a un nuevo reto: presentar mis hallazgos sobre "Principios de la Narrativa Digital" en la clase de "Estructuración de Contenidos". Aunque confiaba en mi trabajo, la idea de presentarlo me ponía nervioso. Recordando cómo Lorena me había ayudado antes, decidí acudir a ella para mejorar mi presentación.

Inicié la sesión de chat con Lorena: "Hola Lorena, necesito hacer una presentación sobre mi trabajo de narrativa digital. ¿Puedes ayudarme a hacerla más atractiva?"

Lorena respondió con entusiasmo: "¡Por supuesto! ¿Qué estructura tienes en mente para tu presentación?"

Le expliqué mi esquema básico y Lorena sugirió: "Considera iniciar con un ejemplo impactante de narrativa digital que atraiga la atención de tu audiencia. Esto establecerá el tono para tu presentación."

"¿Puedes darme ejemplos de narrativas digitales que capten la atención?" pregunté. Lorena me ofreció varias opciones y discutimos cómo integrarlas de manera efectiva.

Luego, le pedí ayuda con la transición entre los puntos clave: "¿Cómo puedo conectar mis ideas sin perder el interés de la audiencia?" Lorena me aconsejó sobre técnicas de transición suaves y cómo usar preguntas retóricas para mantener la atención.

Para hacer mi presentación visualmente atractiva, le pregunté: "¿Qué elementos gráficos debo incluir?" Lorena sugirió usar gráficos e imágenes que complementaran mis puntos, y me dio consejos sobre cómo equilibrar texto e imágenes.

Finalmente, le pedí consejos sobre la conclusión: "Quiero dejar una impresión duradera. ¿Cómo cierro mi presentación?" Lorena me recomendó terminar con una reflexión provocadora sobre el futuro de la narrativa digital, invitando a la audiencia a imaginar las posibilidades.

Siguiendo los consejos de Lorena, preparé mi presentación. Cada diapositiva reflejaba un equilibrio entre información y estética, y me sentí seguro de que mi mensaje se transmitiría claramente.

El día de la presentación, todo salió como planeado. La clase entera estaba cautivada, y las preguntas que siguieron mostraron un verdadero interés en el tema. Cuando recibí mi calificación, era otro sobresaliente.

Gracias a Lorena, había transformado mi ansiedad en confianza. No solo había entregado una presentación exitosa, sino que también había mejorado mis habilidades de comunicación.

Herramientas

- Abstract
- Ideas Principales
- Esquematiza
- Línea temporal
- Presenta

## Prompts

“Aquí tienes un texto sobre el que tengo que basar una presentación que va a ser espectacular. Trata sobre [pon el tema principal del texto] y debo hacer una presentación de no más de 10 minutos. Describeme cada una de la secuencia de diapositivas que usarías para presentarla. Destaca estos puntos [pon cosas que quieras que la IA describa con mayor precisión]. Usa un lenguaje formal pero no muy complicado.” [y antes de enviar el prompt, copia y pega a continuación el texto.]

## Prompts

“Dime algún ejercicio interactivo que pueda intercalar en la presentación para dinamizarla más” y que verse sobre [un tema en concreto] Básate en estas ideas: “[y antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto de la presentación que te haya resultado más interesante.]”

## Prompts

“Dime cuatro ejemplos de preguntas que debo hacer a la audiencia para conseguir su atención antes de explicar mi presentación. Este es el texto base” [y antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto. También puedes copiar y pegar la respuesta del tutor cuando te ha construido la secuencia de diapositivas. Ten en cuenta que no puede ser muy largo. Si estás en medio de una conversación, ten en cuenta que el tutor recuerda lo último que ha dicho.]

## Prompts

Tras la respuesta del tutor, si es necesario pídele que te explique más a fondo alguna de las diapositivas, “Explica con más profundidad la dispositiva nº X y explícame porqué es importante lo que ahí se dice”



## Capítulo 4: Dominando el Estudio con Lorena



Después de mis experiencias previas con Lorena, la IA, me encontraba ante un nuevo desafío: estudiar un conjunto de apuntes que mi profesor había entregado sobre "Claves para una Correcta Narrativa Digital" para la asignatura "Estructuración de Contenidos". Aunque ya había mejorado gracias a Lorena, seguía dudando de hasta dónde podía ayudarme en mi estudio.

Abrí el chat y escribí: "Hola Lorena, tengo que estudiar estos apuntes y son bastante complicados. ¿Cómo puedo hacer resúmenes y esquemas eficaces?"

Lorena respondió: "Una buena manera de comenzar es identificar los puntos clave de cada sección y resumirlos en tus propias palabras. ¿Quieres que te muestre un ejemplo de cómo hacerlo?"

"Por favor, eso sería genial", respondí. Lorena procedió a desglosar una sección de los apuntes, mostrándome cómo identificar ideas principales y secundarias, y cómo resumirlas de forma efectiva.

Luego pregunté: "¿Y qué hay de los cuadros sinópticos? ¿Cómo los hago para este tema?" Lorena me explicó cómo organizar la información en un cuadro sinóptico, ayudándome a visualizar las conexiones entre los conceptos clave.

"¿Cómo puedo asegurarme de que no me estoy perdiendo nada importante al hacer mis resúmenes?" pregunté. Lorena sugirió comparar mis resúmenes con los puntos clave que ella había identificado, para asegurarme de que estaba cubriendo todos los aspectos esenciales.

Finalmente, le pedí ayuda con las técnicas de memorización: "Necesito recordar estos conceptos para el examen. ¿Tienes algún consejo?" Lorena me ofreció varias técnicas de memorización, como la elaboración de historias y la creación de acrónimos, para ayudarme a retener mejor la información.

Siguiendo los consejos de Lorena, me sumergí en los apuntes con una nueva perspectiva. Elaboré resúmenes, esquemas y cuadros sinópticos, y apliqué las técnicas de memorización que ella había sugerido.

Cuando llegó el día del examen, me sentí preparado y confiado. Mi esfuerzo se vio recompensado: obtuve otra nota alta.

Gracias a Lorena, no solo había mejorado mi comprensión del material, sino que también había desarrollado habilidades de estudio más sólidas y efectivas.

## Prompts

“Revisa este texto y haz un esquema con las ideas principales. Explica en un párrafo cada una de ellas. Pon ejemplos prácticos para que sea más comprensible” [y antes de enviarlo, copia y pega a

## Herramie

- Abstracto
- Ideas P
- Esquema
- Línea t
- Memoriz

## Prompts

“Haz un resumen de las ideas principales del texto. Explica cada una de ellas y las consecuencias que tiene para la realidad de nuestros días” [y antes de enviarlo, copia y

## Promp

“Haz una línea te eventos más importantes de este texto. Usa palabras para identificar cada evento de forma aproximada.[y antes de enviarlo, copia y pega a continuación] Ten en cuenta que no puede ser más largo” [y antes de en

## Prompts

## Prompts

“Hazme preguntas con respuestas cortas sobre este texto. Espera a mi respuesta y dime si he acertado. Luego vuelve a hacer otra pregunta. Sigue el texto:” [y antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto. Ten en

## Promp

“Dime alguna información para la memorización para poner el orden correcto de los eventos y su fecha de ocurrencia. Sigue el texto:” [y antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto. Ten en cuenta que no puede ser

## Capítulo 5: Clavando los Test

Con el examen de "Estructuración de Contenidos" acercándose, estaba ansioso. El formato sería de tipo test, centrado en los apuntes sobre "Claves para una Correcta Narrativa Digital". Aunque Lorena había sido de gran ayuda antes, me preguntaba cómo podría asistirme en la preparación para este tipo de examen.

Me conecté con Lorena: "Hola Lorena, tengo un examen de tipo test y necesito organizar mi estudio. ¿Puedes ayudarme a resumir y destacar los conceptos clave?"

Lorena respondió con entusiasmo: "Por supuesto. Te sugeriría que primero identifiques los temas principales y luego hagas un resumen de cada uno."

Siguiendo su consejo, me puse manos a la obra. Una vez terminados los resúmenes, le escribí de nuevo: "He hecho los resúmenes. ¿Podrías generar preguntas de tipo test basadas en estos temas para que pueda practicar?"

Lorena rápidamente creó una serie de preguntas que abarcaban los puntos clave de mis apuntes, permitiéndome simular el examen.

Más tarde, me encontré luchando con algunos conceptos, así que le pregunté: "Hay algunas áreas que me resultan difíciles. ¿Puedes darme más preguntas de test sobre estos temas específicos?" Lorena adaptó sus preguntas para enfocarse en esos temas, ayudándome a fortalecer mi comprensión.

Luego pedí: "Necesito técnicas para memorizar rápidamente estos conceptos. ¿Qué me sugieres?" Lorena me ofreció estrategias de memorización, como la creación de historias y mnemotécnicas.

Antes del examen, quería asegurarme de estar preparado para cualquier trampa potencial en las preguntas, así que le pedí a Lorena: "¿Cómo identifico las trampas en las preguntas de tipo test?" Ella me aconsejó sobre cómo analizar las preguntas y las respuestas, y cómo descartar opciones incorrectas.

Finalmente, le dije: "Estoy nervioso por el tiempo durante el examen. ¿Algún consejo?" Lorena me proporcionó técnicas para gestionar mi tiempo y mantener la calma.

El día del examen, me sentí preparado y seguro. Las preguntas me resultaron familiares gracias a las prácticas con Lorena, y mi esfuerzo se vio recompensado con otra nota alta.



No sólo Lorena me ayudó a prepararme eficazmente para el examen, sino que también reforzó mis habilidades de estudio para futuros desafíos académicos.

## Herramientas

- Abstract
- Ideas Principales
- Esquematiza
- Examíname
- Completa
- ¿Verdadero o falso?
- Desafía a tus

## Prompts

“Identifica los temas principales de este texto y resume esos temas en un párrafo.” [y antes de enviarlo, copia y pega a continuación]

## Prompts

“Hazme preguntas de selección múltiple con cuatro opciones y una sola verdadera sobre este texto. Espera a mi respuesta y dime si he acertado. Luego vuelve a hacer otra pregunta. Sigue el texto:” [y antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto. Ten en

## Prompts

“Dime una técnica para poder recordar una lista de elementos”. Sigue el texto antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto.

## Prompts

“Propón algún juego que nos permita practicar en equipo el hacer preguntas de tipo test” [puedes añadir aquí un texto no

## Prompts

“Haz una poesía sobre los temas principales de este texto antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto que no puede



## Capítulo 6: Preparando un examen de desarrollo

Me enfrentaba a un nuevo tipo de desafío: un examen de desarrollo con preguntas abiertas.

Sabía que necesitaría no solo memorizar los conceptos, sino también comprenderlos profundamente y ser capaz de analizarlos y sintetizarlos. Aunque ya había experimentado el éxito con Lorena, la IA, me preguntaba cómo me ayudaría esta vez.

Me conecté con Lorena: "Hola, tengo un examen de desarrollo sobre narrativa digital. ¿Puedes ayudarme a estudiar de manera efectiva para preguntas abiertas?"

Lorena respondió: "Claro, comencemos por identificar los temas clave de tus apuntes y crear resúmenes y esquemas que resalten las ideas principales y sus relaciones."

Después de hacer los resúmenes, le pedí: "He resumido los apuntes. ¿Podrías ayudarme a crear preguntas de práctica basadas en estos temas?"

Lorena generó varias preguntas abiertas que me ayudaron a reflexionar y profundizar en los temas. Luego le pregunté: "He respondido a estas preguntas. ¿Puedes revisar mis respuestas para ver si estoy en el camino correcto?"

Revisamos juntas mis respuestas, y Lorena me ofreció feedback constructivo, señalando áreas donde podía expandir o clarificar mis ideas.

Además,



quería mejorar mi capacidad de análisis, así que pregunté: "¿Cómo puedo mejorar mi análisis de estos temas?" Lorena me guió a través de ejercicios de pensamiento crítico y me enseñó a hacer conexiones más profundas entre los conceptos.

Finalmente, le dije: "Necesito asegurarme de que recuerdo todos estos conceptos para el examen. ¿Tienes alguna técnica de memorización efectiva?"

Lorena me aconsejó sobre métodos de asociación y visualización para reforzar mi memoria.

El día del examen, me sentí preparado y seguro. Las preguntas abiertas ya no me intimidaban, y pude responder con claridad y profundidad. Una vez más, obtuve una nota alta, gracias a la ayuda de Lorena.

Este capítulo muestra cómo Lorena me ayudó no solo a prepararme para un examen de desarrollo, sino también a desarrollar habilidades de análisis y síntesis más profundas, cruciales para mi crecimiento académico.

### Prompts

“Extrae las ideas principales del texto que te adjunto y haz una pregunta de tipo abierto sobre la primera de esas ideas principales. Espera a que te responda y compara la respuesta que te he dado con la idea principal sobre la que has hecho

### Herramientas

- Abstract
- Ideas Principales
- Esquematiza
- Línea temporal
- Pregunta abierta
- Memoriza

### Prompts

“Compara este resumen que te envío con el contenido del texto y dime si el resumen es un buen resumen que

### Prompts

“Extrae las ideas principales y crea una regla nemotécnica para recordarlas fácilmente.”

[copia y pega a continuación el texto. Ten en cuenta de nuevo que no puede ser muy largo]

### Prompts

“Analiza críticamente el texto y indica la parte que debes leer para hacer una buena lectura crítica.”  
[copia y pega a continuación el texto]

## Capítulo 7: Haciendo un trabajo

Me enfrentaba a un desafío complejo: elaborar un informe detallado sobre la narrativa digital aplicada al desarrollo web para mi curso de "Estructuración de Contenidos". Aunque Lorena me había ayudado en el pasado, me preguntaba cómo podría asistirme en un trabajo tan específico y analítico.

Me conecté con Lorena: "Hola, tengo que hacer un informe sobre narrativa digital en desarrollo web. ¿Puedes ayudarme a entender cómo abordar este tema y a estructurar mi trabajo?"

Lorena respondió: "Comencemos por identificar los aspectos clave de la narrativa digital en el desarrollo web. Luego podemos crear un esquema para tu informe que incluya una introducción, desarrollo, y conclusión."

Le pedí: "¿Podrías ayudarme a hacer un esquema detallado para mi informe?" Lorena propuso una estructura que dividía el tema en secciones lógicas, lo que me ayudó a organizar mis ideas.

Una vez que tuve un borrador, le pregunté: "He escrito el borrador de mi informe. ¿Puedes revisarlo y sugerirme mejoras?" Lorena revisó mi trabajo, ofreciéndome consejos para mejorar la claridad y coherencia.

Además, necesitaba asegurarme de que mis argumentos estuvieran bien fundamentados, así que le dije: "Necesito incluir fuentes bibliográficas para respaldar mis afirmaciones. ¿Tienes sugerencias?" Lorena me proporcionó una lista de fuentes relevantes y me aconsejó sobre cómo integrarlas en mi informe.

Finalmente, le pedí ayuda para separar los aspectos objetivos de los subjetivos en mi análisis: "¿Cómo puedo asegurarme de que mi informe mantenga un equilibrio entre lo objetivo y lo subjetivo?" Lorena me sugirió técnicas para mantener un tono académico y objetivo, mientras expresaba mis propias conclusiones.

El día de la entrega, mi informe estaba bien estructurado, fundamentado y claramente articulado. Gracias a la guía de Lorena, no solo había completado mi trabajo con éxito, sino que también había mejorado mis habilidades de investigación y redacción.

Herramientas

Prompts

"Busca referencias bibliográficas reales que soporten las ideas principales. No inventes ninguna y asegúrate de que esas referencias son importantes y conocidas. Dámelas al final en formato APA" [y antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto. Ten en

Prompts

"Haz un resumen eje

Prompts

"Revisa este texto y de que no contenga expresiones coloquiales o poco académicas. Igualmente, trata de identificar ideas que pueden ser desarrolladas de las claramente mencionadas y enuméralas" [y antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto]

## Capítulo 8: Descifrando el código

Me enfrentaba a una práctica de programación desafiante para mi asignatura de programación.

Tenía frente a mí un programa con varias secciones de código que no entendía completamente.

Aunque ya había experimentado cómo Lorena, la IA, podía ayudar en otras áreas, estaba escéptico sobre su capacidad para asistirme en la comprensión de un código complejo.

Me conecté con Lorena: "Hola, tengo un programa aquí y necesito entender qué hace cada parte. ¿Puedes ayudarme a entender la estructura general y explicarme paso a paso?"

Lorena respondió: "Claro, comencemos con una visión general de la estructura del programa. ¿Puedes mostrarme el código?"

Le envié el código y pregunté: "Aquí está. ¿Qué hace esta primera función?" Lorena explicó detalladamente el propósito y la mecánica de la función, aclarando mis dudas.

Con cada sección, le pedí: "Ahora, ¿podrías explicarme esta otra parte del código?" Lorena desglosó cada segmento, ayudándome a comprender su lógica y función.

Intrigado por las posibilidades, le pregunté: "¿Qué pasaría si cambio este segmento del código?"



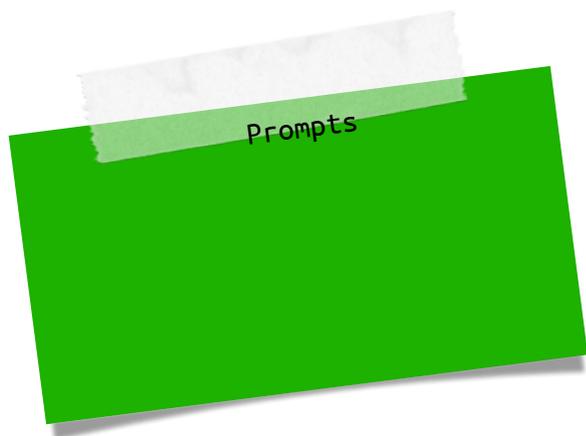
Lorena me sugirió varias variaciones y explicó cómo cada una afectaría al programa.

Luego, quise probar mis conocimientos, así que le dije: "He modificado un poco el código. ¿Puedes revisarlo y decirme si lo he mejorado o si hay errores?" Lorena revisó mis cambios, ofreciendo feedback constructivo y consejos para mejorar.

Finalmente, le pedí: "Quiero asegurarme de que he entendido todo correctamente. ¿Podemos repasar el programa entero una vez más?" Lorena repasó el programa

conmigo, asegurándose de que había comprendido cada parte.

El día de entregar la práctica, me sentí seguro de mi trabajo. Gracias a Lorena, no solo había entendido el código, sino que también había aprendido a analizarlo y modificarlo de manera efectiva.



## Capítulo 9: Creando un equipo ganador

Enfrentaba un nuevo reto: organizar y liderar un equipo de trabajo para un proyecto de clase. El profesor había delegado en mí la formación del equipo, pero no tenía experiencia en gestión de grupos. Dudaba de cómo Lorena, la IA, podría asistirme en este ámbito, pero decidí darle una oportunidad.

Me conecté con Lorena: "Hola, necesito formar un equipo para un proyecto y no sé por dónde empezar. ¿Puedes ayudarme a entender cómo elegir a los miembros del equipo y cómo organizarlo?"

Lorena respondió: "Claro, comencemos por identificar las habilidades y fortalezas que necesitas en tu equipo. ¿Puedes describirme el proyecto?"

Le expliqué el proyecto y pregunté: "¿Cómo puedo asegurarme de que todos en el equipo contribuyan de manera efectiva?"

Lorena me aconsejó sobre cómo asignar roles según las fortalezas de cada miembro y cómo fomentar la colaboración.

Luego le pedí: "Necesito consejos sobre cómo lidiar con posibles conflictos en el equipo. ¿Qué debería hacer?" Lorena me proporcionó estrategias para la resolución de conflictos y cómo mantener un ambiente de trabajo positivo.

Además, quería mantener a todos motivados, así que le pregunté: "¿Cómo puedo mantener al equipo motivado y enfocado en nuestros objetivos?" Lorena me sugirió técnicas de motivación y cómo establecer metas claras y alcanzables.

Finalmente, le dije: "Quiero asegurarme de que estamos trabajando de manera eficiente. ¿Hay herramientas o métodos que deberíamos utilizar?"

Lorena me recomendó herramientas de gestión de proyectos y métodos para mejorar la comunicación y la organización del equipo.

Bajo la guía de Lorena, formé un equipo diverso y equilibrado. Aplicamos sus consejos y, para mi sorpresa, el equipo funcionó de manera excepcional. No solo completamos el proyecto con éxito, sino que también aprendí valiosas lecciones sobre liderazgo y gestión de equipos.



### Herramientas

- Abstract
- Ideas Principales
- Esquematiza
- Línea temporal

## Capítulo 10: Organizando un Hackathon

Me enfrentaba a un desafío emocionante pero abrumador: organizar un hackathon de ideas de emprendimiento para mi clase. El profesor había confiado en mí para liderar este evento, pero no sabía por dónde empezar. A pesar de mis dudas sobre lo que Lorena, la IA, podría hacer en este contexto, decidí buscar su ayuda.

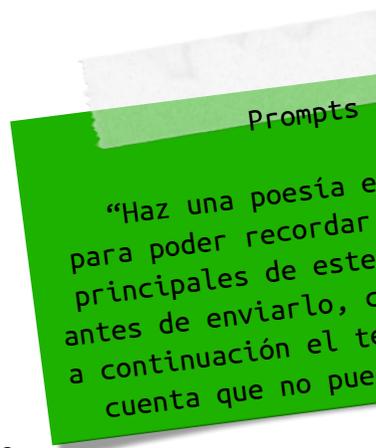
Me conecté con Lorena: "Hola, tengo que organizar un hackathon para mi clase. ¿Puedes ayudarme a entender los pasos para organizarlo?"

Lorena respondió con entusiasmo: "Por supuesto. Comencemos con una lista de los elementos clave para un hackathon exitoso. ¿Has pensado en un tema o enfoque para el evento?"

Le expliqué mis ideas y pregunté: "¿Cómo puedo asegurarme de que el evento sea atractivo y participativo para todos?" Lorena sugirió varias actividades de team building y formas de fomentar la creatividad y colaboración.

Después, quise profundizar en la logística, así que le pregunté: "¿Qué necesito considerar en términos de logística y recursos?" Lorena me orientó sobre la planificación del espacio, la tecnología necesaria y cómo gestionar el tiempo durante el evento.

Preocupado por mantener a todos motivados, le dije: "Quiero que este hackathon sea no solo educativo, sino también divertido. ¿Tienes



ideas para mantener alta la energía y la motivación?"

Lorena me aconsejó sobre cómo organizar competencias amistosas, incluir descansos activos y ofrecer premios.

Finalmente, le pedí: "Necesito un plan detallado para asegurarme de que todo salga bien: ¿Puedes ayudarme a hacer un cronograma del evento?"

Lorena me ayudó a estructurar un cronograma detallado, asegurándose de que cada aspecto del hackathon estuviera bien planeado.

Bajo la guía de Lorena, organicé un hackathon que fue más allá de las expectativas. Fue un evento lleno de energía, creatividad y aprendizaje.

Gracias a Lorena, no solo logré un evento exitoso, sino que también adquirí valiosas habilidades de planificación y gestión de eventos. A lo mejor montaba una fiesta...



Herramientas

- Abstract
- Ideas Principales
- Esquematiza
- Línea temporal

Prompts

“Haz una poesía est  
para poder recordar la  
principales de este t  
antes de enviarlo, cop  
a continuación el text  
cuenta que no puede

## Capítulo 11: Aprendiendo Análisis Crítico.

Enfrentaba la tarea de aprender a hacer análisis críticos de textos para mi curso de literatura. Siempre había encontrado este tipo de tarea desafiante y estaba algo escéptico sobre cómo Lorena, la IA, podría ayudarme a mejorar en esta habilidad ya que la considero bastante complicada incluso para un humano.

Me conecté con Lorena: "Hola, necesito aprender a hacer un análisis crítico de un texto. ¿Puedes explicarme cómo estructurar mi análisis y qué debo buscar en el texto?"

Lorena respondió: "Por supuesto. Comencemos por desglosar el texto en sus ideas principales y luego analizar cada una en profundidad. ¿Has elegido ya el texto a analizar?"

Le expliqué mi elección y pregunté: "¿Cómo identifico las ideas principales y los argumentos del autor?"

Lorena me guió sobre cómo resumir cada sección del texto y cómo reconocer los argumentos y puntos de vista del autor.

Después de identificar las ideas principales, le pedí: "He resumido las secciones. ¿Cómo estructuro mi análisis crítico?"

Lorena me ayudó a crear un esquema que incluía una introducción, un análisis detallado y una conclusión que reflejara mi comprensión y opinión crítica.

Luego, queriendo profundizar más, le pregunté: "¿Cómo puedo asegurarme de que mi análisis sea claro y legible?"



Lorena me aconsejó sobre técnicas de redacción y cómo presentar mis argumentos de manera coherente.

Finalmente, le dije: "Quiero que mi análisis crítico sea reflexivo y bien fundamentado. ¿Tienes consejos sobre cómo mejorar mi expresión escrita?"

Lorena me sugirió prácticas de redacción y cómo utilizar ejemplos del texto para respaldar mis opiniones.

Bajo la guía de Lorena, no solo completé mi análisis crítico, sino que también mejoré

significativamente mis habilidades de

lectura y redacción. Gracias a sus consejos, pude presentar un análisis claro, coherente y bien argumentado.

Prompts

“Haz una poesía estilo RAP para poder recordar las ideas principales de este texto” [y antes de enviarlo, copia y pega a continuación el texto. Ten en cuenta que no puede ser muy

Herramientas

- Abstract
- Ideas Principales
- Esquematización
- Línea temporal



Crear Imágenes con IA:

Stable Diffusion XL, DALL-e, BING/edge y MIDJOURNEY

Existen muchas herramientas para crear imágenes increíbles usando Inteligencia Artificial y aunque los resultados pueden ser diferentes, casi todas han sido creadas de manera parecida y funcionan más o menos igual.

No son una herramienta para crear arte. No, al menos por ahora. Pero son herramientas de enorme utilidad para aumentar la productividad de quien las usa, ya sea con fines artísticos o creativos o, simplemente, para salir del paso cuando se necesite alguna imagen y no se quiere acudir a los bancos de imágenes que hay preparados para ello.



Si quieres saber más acerca de cómo se han desarrollado estas herramientas puedes ver este interesante vídeo sobre el tema

A continuación te explico de una forma práctica cómo usar las principales herramientas que existen para esta tarea. No es, ni mucho menos, una relación exhaustiva pero quizás si son las más conocidas...

Como usar stable diffusion XL on-line

- 1.- ir a: <https://stablediffusionweb.com/StableDiffusionXL#demo>
- 2.- Si no lo has hecho ya, ve a “get started for free” (puedes hacer scroll hasta más abajo de la página para encontrar el formulario)
- 3.- Donde dice “What you want the AI to generate....” introduce la petición (en inglés) de la imagen que quieres elaborar. Por ejemplo:  
**“A group of children, girls and boys, playing with rocket toys and boat toys”**.
- (NOTA: en el modo gratuito, la petición no puede ser extensa).
- 4.- Puedes añadir información acerca de lo que NO quieres que te muestre.
- 5.- Por ahora, deja el resto de los diales como están. Luego puedes cambiarlos para explorar nuevas imágenes.
- 6.- Pulsa sobre “Enviar” y espera. Puede tardar un buen rato... Observa que en la esquina superior hay una información que dice: “queue: xx/yy”. Eso significa que tu petición está en una cola y ocupa el lugar “XX de YY peticiones. Ten paciencia: cuando le llegue el turno, será procesada. Si ves que la cosa va para largo, puedes ir a tomarte algo o mejor, pruébalo en otro momento del día en que estén menos ocupados...

NOTA: si se detecta que estás usando un prompt con palabras inadecuadas, ofensivas o “peligrosas” (usa tu sentido común...), te

devolverán un mensaje de error diciéndotelo...después de la espera y tendrás que volver a empezar.

Este es el resultado de pedir **“A group of children, girls and boys, playing with rocket toys”** (NOTA: cada vez que lo pidas puede ser diferente)



7.- Prueba a ser un poco más específico:  
Por ejemplo:

**“A kid's draw of a group of children, girls and boys, playing with**



**rocket toys. Use colored pencils.”**

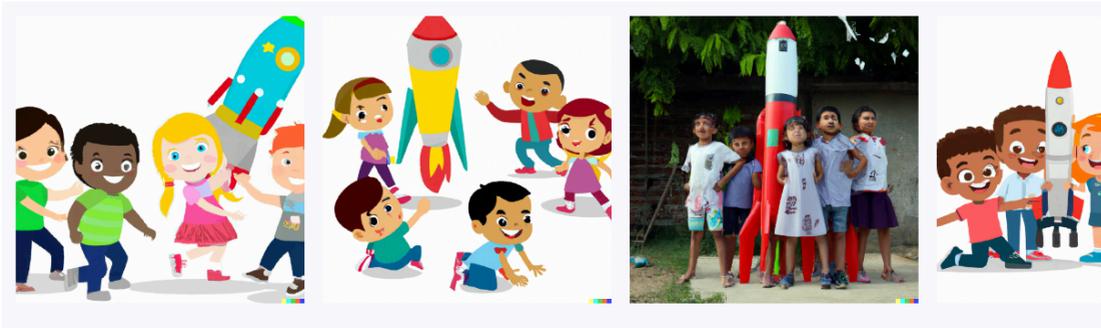
## Como usar DALL-E2

1.- Ve a <https://openai.com/dall-e-2> y pulsa sobre “try DALL-E”

2.- Te llevará a un formulario de inscripción donde podrás continuar con tu cuenta de google, MS o Apple, o crear tu propia cuenta si lo prefieres así.

3.- Te aparecerá una pantalla con algunas imágenes en la parte inferior y un pequeño y simple formulario en la parte superior. Ahí es donde debes introducir el PROMPT o petición. Pulsa sobre “GENERATE” cuando lo tengas. Por ejemplo:

***“A group of children, girls and boys, playing with rocket toys”***

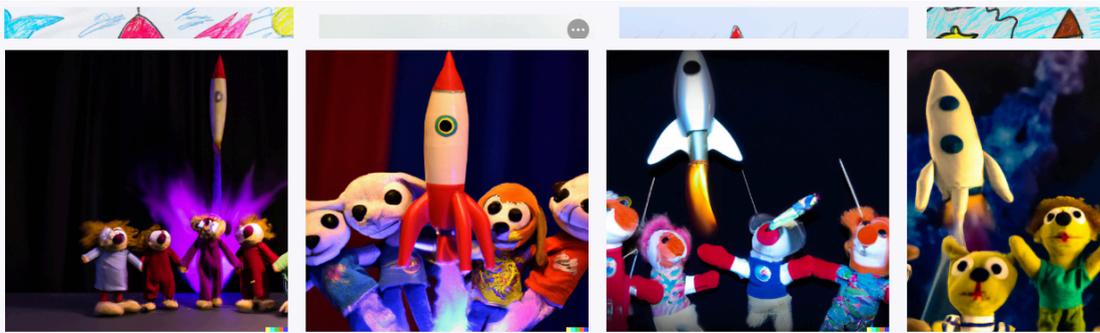


El resultado podría ser este: (cada vez que lo pidas resulta distinto)

4.- En poco tiempo te aparecerán varias imágenes que puedes descargarte para tu uso particular.

5.- Puedes reenviar la petición siendo algo más preciso: por ejemplo: *“A kid’s draw of a group of children, girls and boys, playing with rocket toys and boat toys. Use colored pencils”*. El resultado podría ser como este:

6.- Puedes ser un poco más fantástico en tu descripción:

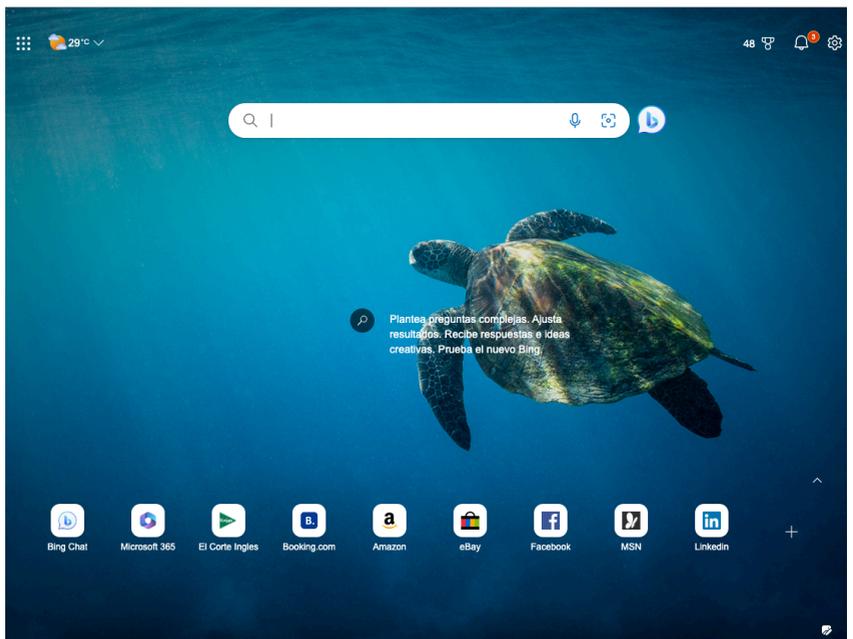


***“a photo of a group of puppets, playing with rocket toys. “***

7.- Cuida los prompts que haces: no uses palabras inapropiadas u ofensivas o te rechazará la petición.... Usa mejor el sentido común...

## BING/EDGE

Para usar este generador de imágenes tendrás primero que descárgate el navegador Microsoft Edge (sólo funciona desde ahí) e



instalarlo. Si tu ordenador usa windows y es reciente, probablemente ya lo tienes instalado.

A la derecha de la caja de búsqueda haz click en un pequeño icono



que te permite acceder al chat.

Prueba a decirle al chatbot que te genere una imagen. Por ejemplo:



***“Crea una imagen de un grupo de niños jugando con cohetes”***

Verás que el chatbot da algunas explicaciones mientras te genera la imagen y al final acaba proponiéndote unas cuantas. (NOTA: Microsoft

usa una versión de DALL-e. Verás que cuando haces una petición en español, es traducida al inglés para poder pasársela a DALL-e)

También puedes ser algo más fantástico

Prueba con “crea un dibujo infantil de un grupo de niños con



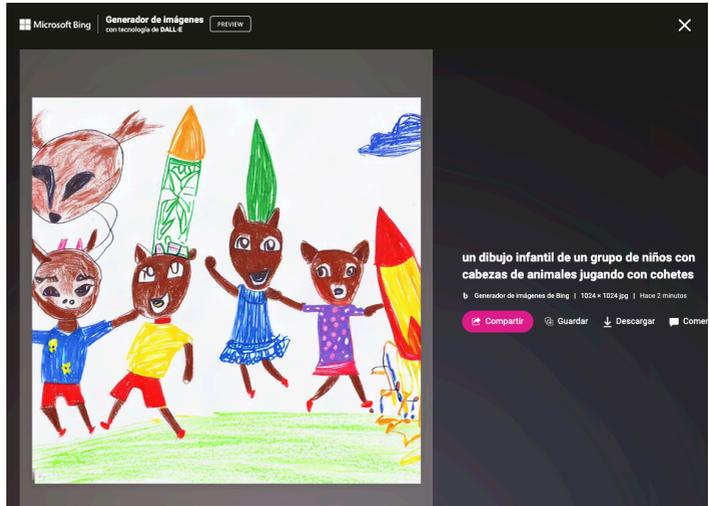
"un dibujo infantil de un grupo de niños con cabezas de animale... "  
Creado por Bing... Con tecnología de DALL·E

¡De acuerdo, intentaré crear un dibujo infantil de un grupo de niños con cabezas de animales jugando con cohetes! 🚀

Un dibujo infantil es una forma de expresión artística que realizan los niños y niñas, generalmente con lápices de colores, rotuladores, ceras o pinturas. Los dibujos infantiles suelen tener un estilo simple, naif y espontáneo, que refleja la imaginación, las emociones y las experiencias de los pequeños artistas. Los dibujos infantiles pueden ser una forma de comunicación, aprendizaje y diversión para los niños y niñas. ¿Te gusta dibujar? 😊

cabezas de animales jugando con cohetes de juguete”

Si haces click sobre cualquiera de las imágenes, la podrás ver en mayor tamaño y descargarla en tu ordenador.



## MIDJOURNEY

- 1.- Ve a <https://discord.com/invite/midjourney> y crea una cuenta en discord midjourney o usa tu cuenta DISCARD que ya tengas si es el caso
- 2.- Si ya tienes la cuenta abierta, entra en ella. (Usa claves o código qr con la app en el móvil)
- 3.- Entra al canal de midjourney haciendo click sobre



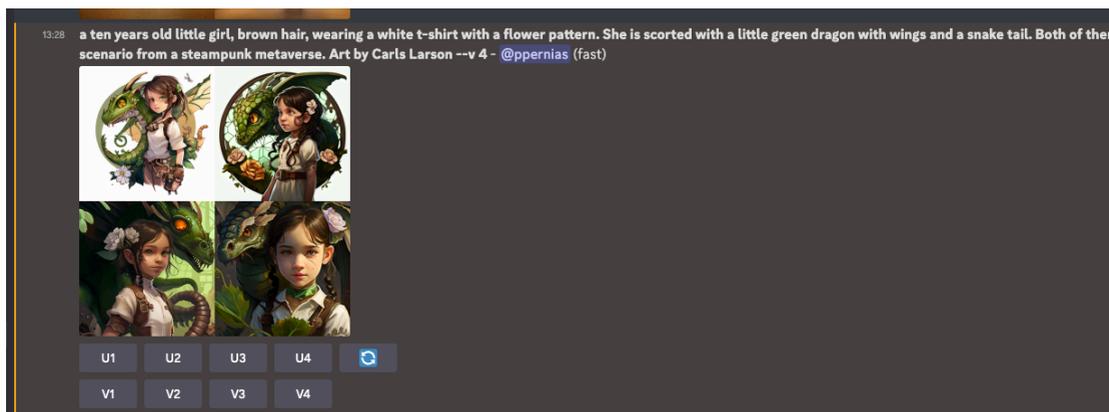
- 4.- Entra en cualquier canal para “newcomers” que comience por “newbies”
- 5.- Escribe en el cajón de entrada inferior “/imagine” seguido de la descripción de la imagen que quieres que te haga. Termina la descripción con “—v 5.2” (sin comillas).

Por ejemplo:

/imagine a ten years old little girl, with brown hair, wearing a white t-shirt with a flower pattern. She is escorted with a little green dragon with wings and a snake tail. Both of them are in an imaginary scenario from a steampunk metaverse. Art by Carls Larson --v 5.2

6.- Estate atento a tu imagen. En la pantalla irán saliendo no sólo tu imagen, sino todas las de los demás que están compartiendo el canal y que están siendo solicitadas sobre la marcha. Tu solicitud tiene una línea amarilla a la izquierda pero irá quedando atrás en el listado y sólo aparecerá como nueva cuando esté completada.

7.- cuando hayas hecho la solicitud de la imagen verás que aparece un % indicando el nivel de acabado de la imagen. Cuando llega al 100, la pone al final.



8.- puedes hacer click en la imagen para ampliarla y ver con más detalle. Tras ello, haz click fuera de la imagen.

9.- Elige una de las imágenes propuestas para que la trabaje más. Pulsa UX (siendo X el nº de la imagen que quieres trabajar) o Vx si quieres que repita la propuesta de imagen partiendo de una de ellas.

En cuando pulsas sobre Ux o Vx, comienza a trabajar la nueva imagen. Estate atento al final de la lista para ver el trabajo en marcha

10.- haz click sobre la imagen y luego en “abrir original” para verla en tamaño real y poder descargártela usando el navegador.

 **Midjourney Bot**  a ten years old little girl, brown hair, wearing a white t-shirt with a flower pattern. She is scorted with a little green dragon with wings and a snake tail. Both of t scenario from a steampunk metaverse. Art by Carls Larson --v 4 - Upscaled by @ppernias (fast)

**Midjourney Bot**  hoy a las 13:32

a ten years old little girl, brown hair, wearing a white t-shirt with a flower pattern. She is scorted with a little green dragon with wings and a snake tail. Both of t scenario from a steampunk metaverse. Art by Carls Larson --v 4 - Upscaled by @ppernias (fast)





Preguntas frecuentes sobre creación de imágenes con IA:

1.- ¿Cuántas imágenes puedo hacer de manera gratuita?

- Con Stable Difussion XL puedes hacer cuantas imágenes quieras. Pero cada imagen le lleva un buen rato en ser generada...
- BING/Edge, por ahora, también es gratuito. Puedes usarlo como interfaz para usar DALL-e.
- Dall-e, en el modo gratuito, te asigna un nº de tokens mensuales. Más o menos unos 15. Con estos puedes generar unas quince o veinte imágenes (quizás algo menos) y tendrás que esperar al mes siguiente para que el contador se te rellene de tokens automáticamente.
- Midjourney: cuando te registras puedes hacer unas veinte imágenes gratuitamente...luego tienes que pagar para continuar usándolo

2.- ¿Puedo usar las imágenes sin problemas en mis trabajos?

Si. Las imágenes son básicamente tuyas. Eres su autor/a y puedes usarlas como quieras y donde quieras. En general, se recomienda que pongas un pie de foto diciendo **“Imagen generada con [nombre herramienta] por [tu nombre]”**.

**3.- Puedo decir que el autor de estas imágenes soy yo?**

Por supuesto. Has usado estas herramientas como quien usa un lápiz o una cámara de fotos. El resultado es tuyo. Lo que pasa es que como socialmente aún no tenemos muy claro cómo tratar las imágenes generados por IA, se suele poner un mensaje avisando como se ha descrito en la cuestión anterior. Así, si sale una pretendida foto de un niño sin anonimizar, con el pie de página que te sugerimos está claro que ese niño no existe y, por tanto, no necesitas permiso de sus padres ni ponerle la fastidiosa banda negra en los ojos para que no lo puedan reconocer.

4.- ¿Y si quiero usar estas herramientas un poco más intensivamente?

- Puedes suscribirte a DALL-e. Puedes “comprar” créditos conforme los necesites. Para que te hagas una idea: cada imagen te puede costar entre 1,6 céntimos y dos céntimos de dólar según el tamaño de la imagen. (al cambio algo menos en céntimos de euro). En tu cuenta puedes marcar un límite al gasto. Así puedes indicar que no quieres gastar más de 5 euros al mes. (Esto te daría para hacer unas 270 imágenes en tamaño medio o algo más de 300 en tamaño pequeño. NOTA: si no consumes, no pagas....

- También puedes suscribirte a Stable Dífussion. En este caso el coste de la suscripción básica son 9 USD mensuales o 90 USD anuales. y te da derecho a generar 999 imágenes cada mes. El tiempo de generación promedio para los que se suscriben es de 4segundos por imagen. Por lo que no tendrás que esperar mucho para ver los resultados.

- Midjourney: para suscribirte, en vez de un prompt, debes escribir /suscribe en la petición y te llevará a la página de planes de suscripción. (También puedes ir a <http://midjourney.com/account>) El coste del modo básico son 10 USD mensuales. Puedes cancelarlo los meses que no lo uses.

- Bing: por ahora, lo puedes usar sin restricciones de manera gratuita pero tienes que tener una cuenta valida de Microsoft.

5.- Hago prompts que son rechazados... ¿por qué?

DALL-E no admite prompts que permitan un uso “no limpio” de la herramienta. Así, no te va a dejar por lo general crear “fake images” o “fake nudes” o imágenes ofensivas que sean desagradables al expectador. Usa tu sentido común.... Si tienes dudas, deberías leerte las condiciones de uso de cada herramienta. Allí se habla de “código

de conducta” para explicar qué puedes y qué no puedes hacer con ellas.